

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«НОВОЛИПЕЦКИЙ»

398046, г. Липецк, ул. П.И. Смородина, д.14а, тел. +7 (4742) 56 01 20, cdtnov@yandex.ru

Рассмотрена
на заседании педагогического
совета МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Протокол № 4 от «01» июня 2023г



Утверждаю
Директор МАУ ДО ЦТТ
«Новолипецкий» г. Липецка
Е.Н. Пучнина
Приказ №174 от «11» августа 2023

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №62 Г.ЛИПЕЦКА

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2023



УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 188 от 30.08.2023
Директор МБОУ СШ №62
г. Липецк
О.А. Жбанова

«Студия творчества»
дополнительная общеобразовательная
программа технической направленности

Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок обучения: 2 года
Вид программы: авторская
Составители:
Воробьева Лилия Фаильевна
Парахина Татьяна Ивановна
Чиркова Лариса Алексеевна

г. Липецк, 2023

*Творческий труд – основная
форма проявления личности и таланта.
А.С.Макаренко*

*Создавая и творя, совершенствуем себя.
Л.А.Парамонова*

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия творчества» имеет технологическую направленность и предназначена для получения учащимися младшего школьного возраста (9-10 лет) первоначальной технической компетенции через организацию практической деятельности в области начального технического моделирования, черчения и информационных технологий. Техническое моделирование представляет собой построение моделей, процесс познания действительных объектов, метод изучения технических сооружений, то есть является собой мыслительный и практический вид деятельности.

Программа ориентирована на младших школьников, поэтому учитывает их возрастные и психофизические особенности.

В процессе занятий по программе у младших школьников активизируются познавательные способности и творческие силы, прослеживается большая самостоятельность учащихся в новизне их суждений и вопросов. Так как в процессе создания модели требуется участие всех духовных сил ребёнка — сил интеллекта, воображения, чувств, эстетических переживаний, то в основу программы положены основные структурные компоненты технического творчества: гибкость мышления, гибкость образов и способности к творческому воображению, самостоятельная творческая деятельность и активность, а также основные педагогические идеи и использование компьютерных информационных технологий.

Творческий потенциал ребёнка находит своё развитие в процессе работы над созданием модели. Программа «Студия творчества» включает в себя разнообразные формы работы с обучающимися и охватывает такие разделы, как оригами, поделки из плоских деталей, конструирование простейших объёмных поделок из бумаги, поделки из готовых форм, изготовление сувениров и объёмное моделирование из бумаги и картона с элементами конструирования, создание шаблонов в средах Word, Paint, Power Point.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия творчества» имеет познавательно-исследовательскую и технологическую направленность, т.к. в работе используются поисковые, эвристические методы организации учебной деятельности, при которой обучающиеся сами и с помощью педагога получают первоначальную техническую компетенцию через организацию практической деятельности в области начального технического моделирования. Техническое моделирование представляет собой построение моделей, процесс познания действительных объектов, метод изучения технических сооружений, то есть является собой мыслительный и практический вид деятельности. Педагогическая целесообразность программы обосновывается её соответствием социальному заказу общества и современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью расширения политехнического кругозора младших школьников, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха.

Программа предусматривает работу с учащимися возраста от 9 до 10 лет.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой программы состоит в том, что начальное техническое моделирование является наиболее удачной формой для развития познавательных процессов и воспитания обучающихся в младшем школьном возрасте. Учащиеся познакомятся и научатся изготавливать модели игрушек и технических объектов.

Развивающий характер обучения по программе определяется всей системой занятий. Учащиеся вначале выполняют модели по образцу, шаблонам, что является основой для последующей работы. Постепенно они переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность развивает творческие способности детей. Каждая последующая ступень обучения опирается на ранее полученные знания и умения, активизирует познавательные интересы учащихся с целью их дальнейшего совершенствования.

В ходе занятий техническим творчеством, программа помогает решать воспитательные задачи, а также большое внимание уделяется созданию условий для развития двигательной сферы, пространственных представлений и общего развития обучающихся.

В программе отдается предпочтение не только обучающим формам и

методам работы, но и стимулирующим стремление воспитанников к самостоятельности.

Функциональное предназначение программы: учебно-познавательное, *форма организации:* индивидуальная и групповая.

Новизна образовательной программы «Студия творчества» - в практической ориентированности изделий, в работе с разными по фактуре и структуре материалами и их сочетанием. Совершенствование мелкой моторики рук происходит наряду с развитием технического сознания. Занятия начальным техническим моделированием учат воспитанников аккуратности, усидчивости, умению доводить начатое дело до конца, видеть изделие в перспективе, знать основы технической грамоты. Компьютер рассматривается как инструмент для работы с информацией и в то же время объект познания. Так как возможности компьютерного класса позволяют каждому ученику иметь свое рабочее место, рабочей программой предусмотрено выполнение индивидуальных практических заданий (используются инструменты программ Word и Paint). Помимо практического освоения компьютерных программ рабочей программой предусмотрено использование на уроках электронных образовательных ресурсов (ЭОР).

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

В основу деятельности объединения начального технического моделирования положена работа педагога по воспитанию творческой социально-адаптированной личности. Она базируется на уровне дифференциации и воспитании позитивной самооценки обучающихся. Программа носит вариативный характер и может корректироваться с учетом материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, практической подготовленности ребят. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию технической грамотности у учащихся, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса, пространственных представлений и общего развития обучаемых.

По целевой установке программа является образовательной (знания, умения и навыки не только усваиваются обучающимися, но и активно используются в их жизнедеятельности). В процессе работы педагогом

создаются условия для творческого и личностного развития младших школьников, а также формируются начальные системы технических понятий.

По способу деятельности программа – продуктивная, т.к. конечный результат работы обучающихся – реальная работа над созданием технических моделей.

По целеобеспечению программа является общеразвивающей.

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ, от 21.07.2014 №11-ФКЗ, от 14.03.2020 № 1-ФКЗ);

- Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ст. 2, п. 9 – «Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который предоставлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов»;

- ст. 2, п. 25 – «Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы»;

- ст. 2, п. 28 – «Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц»;

- ст. 12, п. 5 – «Образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность»;

- ст. 13, п. 1 – «Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации»;

- ст. 28, п. 3, п. 6 – «К компетенции образовательной организации относится разработка и утверждение образовательных программ»;

- ст. 28, п. 6.1 – «Образовательная организация обязана... обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ»;

- ст. 75, п. 2 – «Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные, дополнительные общеразвивающие программы реализуются как для детей, так и для взрослых»;

- ст. 75, п. 4 – «Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

- Федеральный закон от 02.07.2013 № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

- Устав МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка;

- Лицензия МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка;

- Нормативные локальные акты МАУ ДО ЦТТ «Новолипецкий» г.Липецка.

Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы

В реализации данной программы участвуют обучающиеся 9-10 лет.

Объем и срок освоение программы, режим занятий

Срок реализации программы – 1 год.

Первый год обучения – 34 часа (1 занятие в неделю по 1 часу каждое занятие).

Форма обучения

Очная, с применением дистанционных технологий. Предусмотрены индивидуальные часы для реализации проектной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса.

Количество обучающихся в группе (9-12 человек).

Образовательный процесс осуществляется в группах. Программа предоставляет обучающимся возможность освоения учебного содержания занятий с учетом уровня общего развития, способностей и мотивации каждого. В рамках программы предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику стартовых возможностей каждого из участников. Содержание, предлагаемые задания и задачи, предметный материал программы организованы в соответствии со следующими уровнями сложности:

1) **«Начальный уровень»:** участнику предлагается знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

2) **«Базовый уровень»:** участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

3) **«Творческий уровень»:** участнику предлагается участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций (возможно, требуется корректное использование концепций и представлений из разных предметных областей).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности;
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- включение воспитанников в активную творческую деятельность;
- природосообразности;
- сочетания коллективных и индивидуальных форм деятельности.

Этапы реализации программы

Программа рассчитана на 34 часа и предполагает занятия 1 раз в неделю по 1 часу.

Цели и задачи обучения:

- ✓ научить приемам работы с бумагой, картоном и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии;
- ✓ развивать наблюдательность; познавательную активность у воспитанников, мелкую моторику рук, двигательную и эмоциональную сферы;
- ✓ развивать конструкторские способности. - научить приемам и правилам пользования инструментами ручного труда, приемам работы с бумагой, картоном и другими материалами, способам соединения деталей из разных материалов;
- ✓ сформировать графические знания и умения;
- ✓ научить изготавливать самостоятельно простейшие и более сложные поделки, игрушки, машины;
- ✓ развивать познавательный интерес учащихся, пространственные представления и двигательную сферу учащихся, а также память, внимание, творческое мышление, воображение фантазию, сообразительность
- ✓ воспитывать культуру труда: содержание в порядке рабочего места, экономии материала и времени,

На первом году обучения учащиеся научатся работать с бумагой, узнают способы соединения и изготовления деталей, овладеют первоначальными графическими навыками, в том числе с использованием информационных технологий.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого и личностного развития младших школьников, а также начальное формирование системы технологических понятий, в том числе с использованием информационных технологий.

Задачи программы:

1. Личностные:

- заинтересовать учащихся начальным техническим моделированием, как видом технического творчества;
- развитие морально-волевых качеств личности (настойчивость, целеустремлённость, трудолюбие, усидчивость);
- пробудить интерес к технике;
- профессиональная ориентация учащихся (выбор профессии, связанной с техникой, техническим конструированием и моделированием).

2. Метапредметные:

- знакомство с начальным техническим моделированием;
- сформировать графические знания и умения, работать с чертёжными и измерительными инструментами (карандаш, циркуль, линейка, треугольник);
- научить приемам работы с различными материалами и инструментами;
- изучение основ моделирования и конструирования из бумаги;
- научить приемам работы с бумагой, картоном и другими подручными материалами, способам соединения деталей из бумаги, картона, анализировать расположение деталей в изделии;
- стимулировать поиск нестандартных решений, творческое мышление, технические способности;
- активное использование речевых средств и средств ИКТ;
- умение использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

3. Предметные:

- научить учащегося ставить конкретную задачу;
- умение планировать свою работу от постановки задачи (изготовление поделки) до её практического выполнения (этапы работы);

- сопоставление желаний учащегося с его возможностями в процессе создания поделки.
- поиск и сбор информации по начально-техническому конструированию и моделированию (педагог, друзья, литература по моделированию, интернет);
- овладение терминологией, используемой в начальном техническом моделировании;
- умение работать в коллективе;
- адекватное общение со сверстниками.
- воспитывать культуру труда: содержание в порядке рабочего места, экономии материала и времени;
- распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на экране компьютера;
- различать части предметов и отображать их в рисунке (схеме);
- работать с разными источниками информации.

Тематический план

Наименование разделов	Общее количество во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
		теоретических	практических	
1	3	4	5	7
1.Организационное занятие.	1		1	Беседа, викторина
2.Материалы и инструменты.	2	1	1	Беседа, опрос
3.Графическая подготовка.	6	2	4	Беседа, опрос, анализ результатов, проверочная викторина
4. Оригами.	6	2	4	Беседа, опрос, анализ результатов, проектная работа

5.Работы - сувениры из различных материалов к празднику (в том числе компьютерные работы)	2	1	1	Беседа, опрос, анализ результатов, проектная работа
6.Конструирование моделей и игрушек из плоских деталей (в том числе компьютерные работы)	2	1	1	Беседа, опрос, анализ результатов
7.Конструирование простейших объемных поделок из геометрических тел.	5	2	3	Беседа, опрос, анализ результатов, промежуточное тестирование на знание терминов
8. Объемные поделки из бумаги, картона (в том числе компьютерные работы)	9	3	6	Беседа, опрос, анализ результатов, проектная работа
9.Заключительное занятие.	1		1	Беседа, опрос, анализ результатов, итоговые тесты
Итого часов:	34	12	22	

Содержание программы

1. Организационное занятие(1ч.)

Содержание занятий по техническому моделированию на год, правила поведения учащихся в рабочей комнате. Техника безопасности в кабинете информатики.

Практическая работа:

Ч: Из истории черчения. Правила пользования чертежными инструментами;

И: техника безопасности в кабинете информатики. Знакомство с основными элементами компьютера;

М: изготовление поделок на свободную тему. Игры с поделками.

2. Материалы и инструменты (2ч.)

Обзор основных видов бумаги, картона, простейшие опыты по испытанию образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Пластилин, ткань, проволока, природные и другие материалы, используемые на занятиях по моделированию. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления, применяемые на занятиях по моделированию (ножницы, шило, игла, кисти и др.). Инструменты текстового и графического редактора. Правила пользования ими и правила безопасной работы, организация рабочего места.

Практическая работа:

Ч: Техника безопасности при работе с чертежными инструментами.

Построение плоских фигур. Конструирование из плоских фигур.

И: Инструменты текстового и графического редактора.

М: изготовление объёмной аппликации, самолета.

Викторина: «Инструменты-близнецы».

Цель: закрепление пройденного материала, развитие смекалки, сообразительности.

3. Графическая подготовка (6ч.)

Закрепление и расширение знаний о некоторых чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Условные обозначения на графическом изображении: линии видимого и невидимого контура, линии сгиба, центровая линия, сплошная тонкая, диаметр, радиус. Расширение и закрепление понятий об осевой симметрии, симметричных фигурах. Совершенствование умений деления окружности на 4, 6, 8, 12 частей. Первоначальные понятия о эскизе, техническом рисунке, чертеже. Инструменты текстового и графического редакторов. Среды Word и Paint.

Практическая работа:

Ч: Знакомство с условными обозначениями на графическом изображении.

Изучение линий чертежа.

Работа с циркулем. Деление окружности на части с помощью циркуля (4, 6, 8, 12 частей).

И: Word: вставка – фигуры – линии – фигуры – стрелки. Paint;

М: изготовление симметричных аппликации, с применением знаний об осевой симметрии, деление окружности для изготовления цветов. При изготовлении моделей работа с эскизами, техническим рисунком, чертежами.

Пальчиковая игра.

Цель: развитие внимания, двигательной и эмоциональной сфер у ребенка.

4. Оригами (6ч.)

Беседа о родине оригами, базовые формы в оригами: дверь, лодочка, катамаран, двойной треугольник, двойной квадрат. Просмотр онлайн уроков по изготовлению оригами. Использование на уроках электронных образовательных ресурсов (ЭОР)

Практическая работа:

Ч: Повторение понятий :треугольник, квадрат ,окружность.

Изучение условных обозначений в оригами. Простейшие поделки –оригами.

Разбираем из каких основных геометрических фигур состоит поделка.

И: изготовление шаблонов-форм для оригами в тестовом и графических редакторах;

М: изготовление неподвижных и двигающихся игрушек-оригами на основе базовых форм.

Соревнования и игры: «Чья лягушка дальше всех прыгнет? Чей самолет пролетит дальше?»

5. Работы-сувениры из разных материалов к празднику (2 ч.)

Способы изготовления сувениров из бумаги, картона, пластилина, бусинок, природного материала. Способы выполнения соединений деталей из разного материала. Создание электронного письма Деду Морозу.

Практическая работа:

Ч: Сказка –оригами. Закрепление пройденного материала;

И: письмо Деду Морозу в среде Word;

М: изготовление сувениров из природного материала, изготовление открыток, елочных украшений.

6. Конструирование моделей и игрушек из плоских деталей (2 ч.)

Контур и силуэт. Расширение понятий о геометрических фигурах (различные прямоугольники, треугольники, половина круга и др.) Сопоставление форм окружающих предметов, частей машин с геометрическими фигурами. Итоговое тестирование и викторины за первое полугодие учебного года.

Практическая работа:

Ч: Геометрические тела вокруг нас. Понятие контура и силуэта. Понятие чертежа и эскиза;

И: графическое построение изображений из геометрических тел;

М: изготовление силуэтов моделей из геометрических фигур; изготовление геометрического конструктора «Танграмм». Изготовление контурных моделей. Работа по шаблонам. Сборка игрушки с подвижными частями при помощи иголки и ниток.

Игра: «Выбери фигуру по одному признаку».

Цель: учить сопоставлять геометрические фигуры по размерам, формам, цветам; учить находить «главный» признак.

7. Конструирование простейших объемных поделок из геометрических тел.(5ч.)

Углубление знаний о геометрических телах. Изучение формы конуса, куба, цилиндра, призмы. Понятие о развертках этих геометрических тел. Сопоставление форм окружающих предметов, машин, технических объектов с геометрическими телами.

Практическая работа:

Ч: Что такое развертка? Выполнение чертежа разверток геометрических тел при помощи чертежных инструментов для коллективной работы. Изучение шаблонов, трафаретов;

И: изготовление шаблонов и трафаретов в текстовых и графических редакторах;

М: изготовление разверток куба, цилиндра, конуса и их применение в поделках.

9. Объемные поделки из бумаги, картона (9ч.)

Моделирование замка по шаблонам, трафаретам, разверткам. Коллективная работа. Презентация проекта. Правила и порядок чтения чертежа плоской детали. Правила и порядок чтения простейших чертежей объемных деталей.

Практическая работа.

Ч: Правила и порядок чтения чертежей плоской детали. Правила и порядок чтения простейших чертежей объемных деталей;

И: онлайн экскурсии по историческим памятникам Липецкой области; подготовка презентации работ учащихся;

М: изготовление замка.

10. Заключительное занятие(1ч.)

Итоговая выставка, презентация, обсуждение выполненных работ за год.

Ч: Графическая грамота (тестирование). Введение понятий: главный вид, вид сверху, вид слева;

И: презентация итоговой работы;

М: итоговое тестирование на знание терминов и ключевых понятий по НТМ.

5. Методическое обеспечение программы

Приемы, методы и формы занятий.

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это *беседы*, из которых учащиеся узнают много новой информации, *практические задания* для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, *экскурсии на выставки*, демонстрация видеоматериалов.

Каждое занятие включает *теоретическую* и *практическую* части. Практическая часть является логическим продолжением и закреплением теоретического объяснения. Практическая работа – основная форма, используемая на занятии, в ходе которой происходит закрепление знаний и умений, а также формируются навыки работы с различными инструментами.

При демонстрации воспитанникам основных используемых материалов и инструментов с ними используется *метод наглядности*.

На первом году обучения используется *репродуктивный метод* – метод копирования, который позволяет на начальном этапе обучения добиться от детей точности и аккуратности выполнения работы, а также выбираются формы обучения, при которых учащимся предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию.

Для закрепления знаний используются *игровые формы* (соревнования, игры, викторины, тестирование).

Участие в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость своего творческого труда. Игровые формы также помогают при творческой работе (загадки, считалки, творческие вопросы).

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях;

- расширят представление о выразительных возможностях различных видов бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- познакомятся с основными геометрическими понятиями;
- научатся создавать изделия из бумаги, опираясь на схемы, шаблоны;
- будут иметь представления о законах композиции;
- овладеют следующими приёмами работы с бумагой: скручиванию, склеиванием, надрезанием, торцеванием;
- узнают способы изготовления поделок в других техниках; научатся использовать информационные технологии для развития

творческих способностей и основ технического моделирования;

- научатся доброжелательному отношению к товарищам.

Материально-техническое обеспечение программы.

Соответствующее материально-техническое обеспечение является необходимым условием реализации программы.

Инструменты:

- линейки, угольники, циркули, ножницы;
- кисточки, проволока, скрепки, булавки;
- пистолет для горячего клея;
- инструменты текстового и графического редактора.

Материалы:

- разные по фактуре бумага, картон;
- клеи, скотч;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, контуры;
- картон, цветная бумага; гофрированная и бархатная бумага;
- клей ПВА, клей «Момент»;
- различные природные материалы и ткань, батарейки, светодиодные лампочки, провода.

6. Обеспечение безопасности работы при реализации программы.

- Обязательный инструктаж по технике безопасности.
- Соблюдение инструкций по безопасной эксплуатации оборудования (компьютера).
- Изучение действий по сигналу пожарной тревоги.
- Проведение учений по эвакуации при пожарной тревоге.
- Обязательное наличие действующего огнетушителя.
- Наличие и изучение с учащимися плана эвакуации.
- Наличие запасного выхода.
- Проведение бесед о правилах дорожного движения.
- Знание и соблюдение расписания занятий в объединении.
- Соблюдение правил поведения и дисциплины в объединении.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- Соблюдение режима объявляемых карантин.
- Не допускать к занятиям детей с явными признаками заболевания.
- Наличие аптечки с необходимым набором медицинских средств.
- Регулярная уборка и проветривание помещения для занятий.

- Наличие достаточного освещения и удобств для проведения занятий.
- Проведение перерывов между занятиями и физкультминуток.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности, Коллекция бумаги и др.)
- работы воспитанников;
- демонстрационные образцы и работы;
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Праздник весны).

7. Информационное обеспечение

Литература для педагогов:

1. Андрианова П.Н. «Техническое творчество учащихся». Москва «Просвещение», 1990г.
2. Аранович Л. «Удивительное рядом». Москва «Дет. литер», 1969г.
3. Горский В.А. «Техническое конструирование» Москва «ДОС ААФ», 1977г.
4. Горский В.А. «Техническое творчество школьников» Москва «Просвещение», 1981г.
5. Жадько Е. Г. « Поделки и аксессуары из соленого теста». Ростов н/Д «Феникс», 2008г.
6. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование». Москва «Просвещение», 1982г.
7. Журнал «Праздник в школе» .Минск «Красико-Принт», 2006-2007г.
8. Костенко В.И., Столяров Ю.С. «Модель и машина». Москва «Просвещение», 1981г.
9. Крутий Я.В. «100 схем для печворка и аппликаций». Ростов н\Д «Феникс», 2005г.
10. Кудрявцева Т.В. № Развитие технического мышления учащихся». Москва «Просвещение», 1964г.
11. Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Технология 1,2,3,4 классы» 2011г.
12. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек сувениров». Москва «Просвещение», 1983г.
13. Лабунская Г.В. «Изобразительное творчество детей». Москва «Просвещение», 1965г.
14. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование». Москва «Просвещение», 1999г.
15. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок». Смоленск «Русич», 2002г.
16. Перевертель Г.И. «Техническое творчество в начальных классах». Москва «Просвещение», 1988г.

17. Приложение к журналу «Юный техник» 1975-1985г.
18. Розанов И.Г. «О юных конструкторах». Москва «Просвещение», 1981г.
19. «Сделай сам» Москва «Знание», 1991-1995г.
20. Тарасов П.В. «Самоделки школьника». Москва «Просвещение», 1977г.

Литература для учащихся:

1. «Большая энциклопедия поделок». ЗАО. Росмен-пресс, 2009г.
2. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир» ТОО «Диамант», 1997г.
3. Журнал «Коллекция идей» 2008-2013г.
4. Журнал «Левша» 1995-2005г.
5. Журнал «Мастерилка» 2000-2005г.
6. Журнал «Ручная работа» 2009-2010г.
7. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов». Москва «Просвещение», 1985г.
8. Соколова С.В. «Оригами 240 проектов». ООО «Домино» 2006г.
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки для 1,2,3,4 классов». Изд. дом «Федоров», 2003г.

Сайты:

1. <http://hjbby-modiling>.
2. <http://vk.com/clab3448957>
3. www.rosman.ru

Календарно-тематический план

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия творчества»
(Парахина Т.И., Чиркова Л.А., Воробьева Л.Ф.)

№ п.п.	Дата	Кол-во часов	Ч: Тема занятия	И: Тема занятия	М: Тема занятия	Форма контроля
1.		1	Организационное занятие. Порядок и содержание работы.	Организационное занятие. Техника безопасности в кабинете информатики. Знакомство основными элементами компьютера	Организационное занятие. Выставка поделок. Встреча с родителями и детьми. Порядок и содержание работы в объединении НТМ.	Беседа, опрос
2		1	Материалы и инструменты. Обзор основных видов бумаги, картона.	Материалы и инструменты. Инструменты текстового редактора.	Материалы и инструменты. Обзор основных видов бумаги, картона.	Беседа, опрос

					Проверочная викторина для определения знаний терминов и ключевых понятий по НТМ.	
3		1	Обзор основных видов бумаги, картона.	Инструменты графического редактора.	Пластилин, ткань, проволока и др. материалы, используемые на занятиях по моделированию, способы их обработки. Т.Б. при работе с ножницами, шилом, иглами. Организация рабочего места.	Беседа, опрос
4		1	Графическая подготовка. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах: линейке, циркуле, угольнике	Графическая подготовка. Word: вставка – фигуры – линии – фигуры – стрелки. Paint	Графическая подготовка. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах: линейке, циркуле, угольнике	Беседа, показ
5		1	Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, невидимого контура, линия сгиба, сплошная тонкая.	Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, невидимого контура, линия сгиба, сплошная тонкая. В среде Word.	Знакомство с линиями чертежа: линия видимого контура, невидимого контура, линия сгиба, сплошная тонкая.	Беседа, показ
6		1	Расширение понятий об осевой симметрии.	Word: вставка – фигуры – линии – фигуры – стрелки. Paint	Расширение понятий об осевой симметрии.	Беседа, показ
7		1	Условные обозначения радиуса, диаметра.	Word: вставка – фигуры – линии – фигуры – стрелки. Paint	Условные обозначения радиуса, диаметра.	Показ
8		1	Совершенствование умений деление окружности на 4,6,8,12 частей.	Word: вставка – фигуры – линии – фигуры – стрелки. Paint	Совершенствование умений деление окружности на 4,6,8,12 частей.	Показ, практическая работа.
9		1	Первоначальные понятия о техническом рисунке и эскизе.	Word: вставка – фигуры – линии – фигуры – стрелки. Paint	Первоначальные понятия о техническом рисунке и эскизе.	Показ, практическая работа.

			Первоначальные понятия о чертеже.		Первоначальные понятия о чертеже.	
10		1	Оригами. Беседа о родине оригами. Изучение базовых форм: - дверь	Оригами. Просмотр онлайн уроков по изготовлению оригами. Использование на уроках электронных образовательных ресурсов (ЭОР)	Оригами. Беседа о родине оригами. Изучение базовых форм: - дверь	Показ, демонстрация готовых образцов.
11		1	Изучение базовых форм: -лодочка Изучение условных обозначений способов складывания.	Просмотр онлайн уроков по изготовлению оригами. Использование на уроках электронных образовательных ресурсов (ЭОР)	Изучение базовых форм: -лодочка Изучение условных обозначений способов складывания.	Практическая работа
12		1	-двойной треугольник Изготовление прыгающей лягушки.	Изготовление шаблонов-форм для оригами в тестовом и графических редакторах	-двойной треугольник Изготовление прыгающей лягушки.	Творческая работа.
13		1	-двойной квадрат Изготовление игрушек-оригами.	Изготовление шаблонов-форм для оригами в тестовом и графических редакторах	-двойной квадрат Изготовление игрушек-оригами.	Беседа, показ Творческая работа.
14		1	-катамаран Изготовление многоликой маски.	Изготовление шаблонов-форм для оригами в тестовом и графических редакторах	-катамаран Изготовление многоликой маски.	Беседа, показ, обсуждение Творческая работа.
15		1	Изучение условных обозначений способов складывания. Изготовление истребителя.	Изготовление шаблонов-форм для оригами в тестовом и графических редакторах	Изучение условных обозначений способов складывания. Изготовление истребителя.	Беседа. Творческая работа.
16		1	Работы – сувениры из	Работы – сувениры из	Работы – сувениры из	Творческая работа

			разных материалов к празднику. Способы соединения деталей из разных материалов. Изготовление поделок к Новому году.	разных материалов к празднику. Письмо Деду Морозу в среде Word	разных материалов к празднику. Способы соединения деталей из разных материалов. Изготовление поделок к Новому году.	
17		1	Изготовление поделок к Новому году.	Создание письма Деду Морозу к Новому году в среде Word	Изготовление поделок к Новому году.	Творческая работа
18		1	Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение понятий о геометрических фигурах. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Итоговое тестирование и викторины за первое полугодие учебного года.	Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Графическое построение изображений из геометрических тел	Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Расширение понятий о геометрических фигурах. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими фигурами. Итоговое тестирование и викторины за первое полугодие учебного года.	Беседа, опрос. Творческая работа
19		1	Работа по шаблонам. Изготовление деталей к «Дергунчикам». Т.Б. при работе с иглами. Сборка «Дергунчиков».	Графическое построение изображений из геометрических тел	Работа по шаблонам. Изготовление деталей к «Дергунчикам». Т.Б. при работе с иглами. Сборка «Дергунчиков».	Самостоятельная творческая работа
20		1	Конструирование простейших объемных поделок из геометрических	Конструирование простейших объемных поделок из геометрических	Конструирование простейших объемных поделок из геометрических	Беседа Практическая работа

			тел. Углубление знаний о геометрических телах. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами. Изготовление развертки цилиндра. Изготовление поделок из цилиндра.	тел. Изготовление шаблонов трафаретов текстовых графических редакторах	тел. Углубление знаний о геометрических телах. Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими телами. Изготовление развертки цилиндра. Изготовление поделок из цилиндра.	
21		1	Изготовление развертки конуса. «Высокий», «низкий» конус. Изготовление поделок из конуса.	Изготовление развертки конуса. «Высокий», «низкий» конус. Изготовление поделок из конуса. В среде Word.	Изготовление развертки конуса. «Высокий», «низкий» конус. Изготовление поделок из конуса.	Практическая работа
22		1	Изготовление поделки из конуса.	Изготовление поделки из конуса. В среде Word.	Изготовление поделки из конуса.	Практическая работа
23		1	Изготовление развертки куба.	Изготовление развертки куба. В среде Word.	Изготовление развертки куба.	Практическая работа
24		1	Изготовление поделки из куба.	Изготовление поделки из куба. В среде Word.	Изготовление поделки из куба.	Практическая работа
25		1	Разработка и изготовление объемных макетов и моделей. Изготовление замка. Формирование целостного образа предмета, расположение деталей. Подбор материалов.	Разработка и изготовление объемных макетов и моделей. Изготовление шаблонов трафаретов текстовых графических редакторах	Разработка и изготовление объемных макетов и моделей. Изготовление замка. Формирование целостного образа предмета, расположение деталей. Подбор материалов.	Беседа, опрос Творческая работа
26		1	Изготовление деталей стен замка.	Изготовление деталей стен замка.	Изготовление деталей стен замка.	Практическая работа
27		1	Изготовление деталей окон замка, сборка и расположение деталей.	Изготовление деталей окон замка, сборка и расположение деталей.	Изготовление деталей окон замка, сборка и расположение деталей.	Практическая работа

28		1	Изготовление деталей крыши замка.	Изготовление деталей крыши замка.	Изготовление деталей крыши замка.	Практическая работа
29		1	Правила и порядок чтения чертежа плоской детали. Сборка крыши.	Изготовление шаблонов трафаретов текстовых графических редакторах	Правила и порядок чтения чертежа плоской детали. Сборка крыши.	Практическая работа
30		1	Правила и порядок чтения чертежа объемной детали. Сборка деталей замка.	Изготовление шаблонов трафаретов текстовых графических редакторах	Правила и порядок чтения чертежа объемной детали. Сборка деталей замка.	Практическая работа
31		1	Сборка деталей замка.	Изготовление шаблонов трафаретов текстовых графических редакторах	Сборка деталей замка.	Практическая работа
32		1	Сборка деталей замка и платформы. Эстетическое оформление	Изготовление шаблонов трафаретов текстовых графических редакторах	Сборка деталей замка и платформы. Эстетическое оформление	Практическая работа
33		1	Эстетическое оформление.	Изготовление шаблонов трафаретов текстовых графических редакторах	Эстетическое оформление.	Практическая работа
34		1	Заключительное занятие. Итоговая оценка знаний и умений (викторины, тесты). Выставка поделок. Подведение итогов.	Заключительное занятие. Итоговая оценка знаний и умений Презентация работ. Подведение итогов.	Заключительное занятие. Итоговая оценка знаний и умений (викторины, тесты). Выставка поделок. Подведение итогов.	Самостоятельная работа, беседа, презентация
		34				